

Ocarina Masid Blanco

La metáfora



ARCO/LIBROS, S. L.

CUADERNOS DE
Lengua Española
Dirección: L. Gómez Torrego

© by Arco/Libros-La Muralla, S. L., 2019
Juan Bautista de Toledo, 28. 28002 Madrid
ISBN: 978-84-7635-995-2
Depósito legal: M-36.537-2019
Printed in Spain - Impreso por Cimapress, S. L. (Madrid)

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	5
1. LA METÁFORA: UNA HISTORIA MILENARIA.....	7
1.1. La tradición clásica: Aristóteles.....	7
1.1.1 <i>Propiedades de la metáfora</i>	10
1.1.2 <i>Tipos de metáfora</i>	11
1.2. Edad Media: metáfora y alegoría como instrumentos didácticos.....	12
1.2.1. <i>Metáfora y alegoría</i>	12
1.2.2. <i>El mundo como metáfora</i>	13
1.3. Nuevas concepciones.....	15
1.3.1. <i>La metáfora como origen del lenguaje</i>	15
1.3.2. <i>La metáfora como problema filosófico</i>	17
2. LA METÁFORA COMO FIGURA ESTILÍSTICA.....	19
2.1. Poética y literatura.....	19
2.2. Metáfora como tropo de sustitución.....	20
2.2.1. <i>Metáfora pura o implícita</i>	22
2.2.2. <i>Metáfora impura o simple</i>	23
2.2.2.1. Metáfora negativa.....	23
2.2.2.2. Metáfora continuada o superpuesta.....	23
2.2.2.3. Metáfora impresionista o descriptiva.....	24
2.2.3. <i>Esquema de los tipos de metáfora pura e impura</i>	24
3. LA METÁFORA LINGÜÍSTICA.....	25
3.1. Teorías pragmáticas de la metáfora.....	25
3.1.1. <i>La metáfora y los actos de habla (Searle)</i>	25
3.1.2. <i>La metáfora y la implicatura (Grice)</i>	26
3.1.3. <i>La metáfora y la teoría de la relevancia (Sperber y Wilson)</i> ..	28
3.2. Metáfora y Semántica.....	29
3.2.1. <i>Metáfora y polisemia</i>	30
3.2.2. <i>Metáfora y sinonimia</i>	31
3.2.3. <i>Metáfora y meronimia</i>	33
3.2.4. <i>Metáfora y cambio semántico</i>	34
3.2.4.1. Metonimia: contigüidad de significados.....	35

3.2.4.2. Metáfora: semejanza de sentido.....	36
3.2.5. <i>Metáfora y Semántica Estructural</i>	38
3.2.5.1. Cohen: reducción de la desviación.....	38
3.2.5.2. Grupo μ : metasenema y modificación semántica.....	39
3.3. Teoría cognitiva de la metáfora.....	41
3.3.1. <i>Precedentes de la dimensión cognitiva</i>	41
3.3.1.1. Enfoque interactivo: Richards y Black.....	41
3.3.1.2. Precursores de la Teoría cognitiva de la metáfora.....	45
3.3.2. <i>La metáfora como esquema cognitivo</i>	47
3.3.3. <i>Experiencialismo y corporeización</i>	48
3.3.4. <i>Modelos cognitivos idealizados</i>	50
3.3.5. <i>Procesos de categorización</i>	53
3.3.5.1. Modelo categorial tradicional.....	53
3.3.5.2. Modelo cognitivo: teoría de los prototipos.....	54
3.3.6. <i>Metáforas conceptuales y expresiones metafóricas</i>	57
3.3.6.1. Dominio origen, dominio destino y <i>mapping</i> ..	59
3.3.6.2. Postulado de la unidireccionalidad.....	60
3.3.6.3. Hipótesis de la invariancia.....	60
3.3.6.4. Teoría de la integración conceptual (<i>blending</i>)	61
3.3.7. <i>Teoría integrada de la metáfora</i>	66
4. CLASIFICACIÓN DE LA METÁFORA LINGÜÍSTICA.....	68
4.1. Categorización cognitiva.....	68
4.1.1. <i>Metáforas estructurales, orientacionales y ontológicas</i>	68
4.1.1.1. Metáforas estructurales.....	68
4.1.1.2. Metáforas orientacionales.....	73
4.1.1.3. Metáforas ontológicas.....	74
4.1.2. <i>Metáforas de imagen</i>	76
4.1.3. <i>Metáforas primarias y complejas</i>	77
4.1.4. <i>Metáforas de correlación y de familiaridad</i>	78
4.1.5. <i>Metáforas muertas y vivas</i>	79
4.1.6. <i>Otras propuestas</i>	83
4.2. Metáforas universales, generales y particulares.....	84
4.2.1. <i>Metáforas universales</i>	85
4.2.2. <i>Metáforas generales</i>	85
4.2.3. <i>Metáforas particulares</i>	85
EJERCICIOS.....	87
SOLUCIONES DE LOS EJERCICIOS.....	89
BIBLIOGRAFÍA.....	90