

JORGE RICO RÓDENAS

ACENTO Y RITMO EN ESPAÑOL



ARCO/LIBROS, S. L.

Colección: *El español en contraste*

Dirección: JUANA GIL

Diseño de cubierta: Renato Valderramas.

© by Arco/Libros-La Muralla, S. L., 2019

Juan Bautista de Toledo, 28. 28002 Madrid

ISBN: 978-84-7635-993-8

Depósito Legal: M-32.187-2019

Impreso en España por Cimapress, S. L. (Madrid)

ÍNDICE

LISTA DE FIGURAS.....	7
LISTA DE TABLAS.....	8
LISTA DE IDIOMAS.....	8
PRÓLOGO.....	11
1. LA REALIZACIÓN DEL ACENTO.....	13
1.1. La intensidad.....	13
1.2. La duración.....	15
1.3. El tono.....	17
1.4. El timbre.....	19
1.5. La reducción vocálica.....	20
2. LAS FUNCIONES DEL ACENTO.....	25
2.1. La función distintiva.....	25
2.2. La función demarcativa.....	27
2.3. La función culminativa.....	30
3. ¿DÓNDE RECAE EL ACENTO?.....	33
3.1. Lenguas de acento fijo.....	33
3.2. El peso silábico.....	34
3.3. El acento columnar.....	39
3.4. Patrón marcado y no marcado.....	42
4. PALABRAS SIN ACENTO.....	47
4.1. Palabras o afijos.....	47
4.2. La palabra fonológica.....	48
4.3. Palabras léxicas y gramaticales.....	49
4.4. Palabras átonas en español.....	51
4.5. Desacentuación.....	52
4.6. Reacentuación.....	55
5. EL ACENTO Y LA ENTONACIÓN.....	57
5.1. Los acentos tonales y el contorno melódico.....	57

5.2. Acentos nucleares y prenucleares.....	59
5.3. El acento enfático.....	60
5.4. Desentonación.....	62
6. EL RITMO.....	65
6.1. Ritmo y verso.....	65
6.2. El pie métrico.....	67
6.3. La isocronía.....	70
6.4. El choque acentual.....	71
6.5. El acento secundario.....	72
7. EL ACENTO EN LAS LENGUAS.....	75
7.1. Las lenguas con acento.....	75
7.2. Las lenguas tonales.....	76
7.3. Lenguas con tonos y acentos.....	78
7.4. Las lenguas sin acento.....	79
8. EL ACENTO ORTOGRÁFICO.....	81
8.1. Palabras marcadas.....	81
8.2. Diptongos e hiatos.....	82
8.3. La tilde diacrítica.....	83
8.4. La tilde en las lenguas.....	85
ACTIVIDADES.....	87
BIBLIOGRAFÍA.....	103