

# BOURDIEU

## DESPUÉS DE BOURDIEU

---

D. Sanz Roig, P.-M. De Biasi, A. Boschetti,  
Ch. Charle, G. Sapiro, R. Sela-Sheffy,  
P. Casanova, J. Browitt, P. Durand,  
J. Bouveresse, G. Sorá, M. Joch

---

COMPILACIÓN DE TEXTOS  
Diana Sanz Roig



ARCO/LIBROS, S. L.

Bibliotheca Philologica. *Serie Lecturas*

Comité Editorial:

FERNANDO CABO (U. de Santiago de Compostela)

CRISTINA NAUPERT (U. Complutense de Madrid-CES Felipe II)

DOMINGO SÁNCHEZ-MESA (U. de Granada)

AMELIA SANZ (U. Complutense de Madrid)

ENRIC SULLÀ (U. Autònoma de Barcelona)

Esta obra se ha beneficiado del PAP García Lorca, programa de ayuda a la publicación del Institut Français d'Espagne.

© 2014 by Edit. ARCO/LIBROS, S. L.

Juan Bautista de Toledo, 28. 28002 Madrid.

ISBN: 978-84-7635-853-5

Depósito Legal: M-198-2014

Printed in Spain - Impreso por Cimapress (Madrid)

## ÍNDICE GENERAL

### INTRODUCCIÓN

DIANA SANZ ROIG: <i>Bourdieu después de Bourdieu. Hacia un nuevo rumbo de la teoría de los campos</i> .....	11
---	----

### I

#### PÓRTICO

PIERRE-MARC DE BIASI: <i>Todo es social</i> , entrevista de Pierre-Marc de Biasi a Pierre Bourdieu .....	51
--	----

### II

#### DESARROLLOS TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS

ANNA BOSCHETTI: <i>El campo literario</i> .....	71
CHRISTOPHE CHARLE: <i>El habitus escolástico y sus efectos. A propósito de las clasificaciones literarias e históricas</i> .....	99
GISÈLE SAPIRO: <i>Redes, institución(es) y campo</i> .....	123
GISÈLE SAPIRO: <i>Una aproximación sociológica a las relaciones entre literatura e ideología</i> .....	143
RAKEFET SELA-SHEFFY: <i>Cómo ser un traductor (reconocido). Un replanteamiento del habitus, las normas y el campo de la traducción</i> .....	167

### III

#### APLICACIONES A LA LITERATURA, LA HISTORIA Y LA SOCIOLOGÍA

PASCALE CASANOVA: <i>La producción de la universalidad literaria: el grand tour de Ibsen en Europa</i> .....	205
--	-----

JEFF BROWITT: <i>El modernismo, Rubén Darío y la construcción de un campo autónomo de la literatura en América Latina</i> .....	231
PASCAL DURAND: <i>Las astucias de la ilusión. El "caso" Mallarmé</i> ..	261
JACQUES BOUVERESSE: <i>Robert Musil, la tarea de la literatura y la función social del escritor</i> .....	297
GUSTAVO SORÁ: <i>Literatura y Política. La librería Schmidt y la génesis de una oposición elemental en la cultura brasileña (1930-1935)</i> .....	331
MARKUS JOCH: <i>Dos Estados, dos espacios y un campo. Posicionamientos en la querrela literaria interalemana</i> .....	363

## IV

## BIBLIOGRAFÍA

SELECCIÓN BIBLIOGRÁFICA (posterior a 2002) .....	389
A) <i>Sobre Pierre Bourdieu</i> .....	389
B) <i>Trabajos afines al enfoque bourdieusiano</i> .....	391