

DOLORES SOLER-ESPIAUBA

CONTENIDOS CULTURALES
EN LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL
COMO 2/L

Colección: *Manuales de formación de profesores de español 2/L*
Dirección: MARÍA LUZ GUTIÉRREZ ARAUS

1ª edición, 2006.

2ª edición (corregida y actualizada), 2015.

© Editorial Arco/Libros-La Muralla, S. L., 2015
Juan Bautista de Toledo, 28. 28002 Madrid
ISBN: 978-84-7635-643-2
Depósito legal: M-15.567-2015
Printed in Spain - Impreso por Cimapress, S. L. (Madrid)

ÍNDICE

NOTA A LA SEGUNDA EDICIÓN.....	13
INTRODUCCIÓN.....	15
1. LA SOCIEDAD ESPAÑOLA HOY.....	31
Introducción.....	31
1.1. <i>La familia</i>	41
1.1.1. Modificación de la estructura familiar tradicional.....	41
1.1.2. Los jóvenes. La crisis de la vivienda y del trabajo.....	42
1.1.2.1. Educación. El curso escolar. ¿Educación separada?..	47
1.1.2.2. Sedentarismo escolar.....	50
1.1.2.3. Graffitis y pintadas.....	51
1.1.2.4. Los jóvenes emigrantes.....	52
1.1.3. La tercera edad. Longevidad.....	54
1.2. <i>La mujer en la sociedad española actual</i>	60
1.2.1. Maternidad y trabajo. Multiplicidad de roles.....	60
1.2.1.1. Las mujeres en el cambio del modelo productivo.	
Falta de liderazgo femenino.....	66
1.2.1.2. La “obligación” de aparentar ser joven.....	68
1.2.2. Acoso sexual y violencia de género. Machismo.....	70
1.2.3. Descenso de la natalidad.....	75
1.2.4. Madres inmigrantes y adopciones.....	76
1.2.5. Prostitución, mafias y publicidad escrita.....	78
1.3. <i>La vida cotidiana de los españoles (I)</i>	81
1.3.1. La casa y la calle. Lo visual.....	82
1.3.2. Horarios y ruido.....	84
1.3.3. La cortesía.....	90
1.3.3.1. ¿Tú o Usted?.....	92
1.4. <i>La vida cotidiana de los españoles (II)</i>	95
1.4.1. El consumismo.....	95
1.4.1.1. Nuevas tendencias a la sobriedad en el consumo.	
Crisis y <i>low cost</i>	100
1.4.2. Maneras de invitar. Quién paga y cuándo.....	101
1.4.2.1. Maneras de convidar. Códigos sociales.....	104
1.4.3. Ritos del comer, beber y... fumar.....	106
1.4.4. Gastronomía.....	109
1.4.4.1. La alimentación en los foros y en el cine. El fenómeno	
“Máster chef”.....	112

1.4.4.2. La alimentación en el ámbito escolar. Aplicaciones didácticas en el aula de ELE.....	114
1.4.4.3. Nuevos hábitos alimenticios. <i>Fast food</i> , bollería, palomitas y chuches.....	118
1.4.4.4. La alimentación en tiempos de crisis. Alimentación y religión.....	119
1.4.5. Supersticiones.....	121
EJERCICIOS.....	122
2. LA RELACIÓN CON EL EXTERIOR.....	143
Introducción.....	143
2.1. <i>El sistema educativo en España</i>	144
2.1.1. Escolaridad. Enseñanzas primaria y media.....	147
2.1.1.1. Religión y ética en la escuela.....	148
2.1.1.2. Enseñanza Pública y Enseñanza Privada. Coeducación e igualdad en el ámbito escolar.....	149
2.1.1.3. La enseñanza de lenguas extranjeras.....	152
2.1.2. La inmigración en la escuela.....	153
2.1.2.1. ¿Integración absoluta o doble identidad?.....	155
2.1.2.2. La inmigración en los Centros públicos y Centros concertados.....	156
2.1.3. La Universidad.....	157
2.1.3.1. Problemas de la Universidad.....	159
2.1.3.2. Reforma de la Ley Orgánica de las Universidades (LOU).....	160
2.1.3.3. Universidades de verano.....	161
2.2. <i>Prensa y medios de comunicación</i>	162
2.2.1. Introducción.....	162
2.2.2. La televisión en la vida de los españoles.....	163
2.2.2.1. La “telebasura”. Nuevos enfoques previstos.....	164
2.2.2.2. Los intelectuales opinan.....	166
2.2.2.3. Una aguja en un pajar.....	167
2.2.2.4. El telediario en clase de ELE.....	169
2.2.2.5. Las inefables telenovelas.....	169
2.2.3. La prensa escrita. Principales revistas y diarios.....	171
2.2.3.1. Importancia de la prensa escrita en el aula de ELE..	172
2.2.3.2. Algunas propuestas didácticas.....	173
2.2.3.3. Aproximación del lector a la prensa.....	174
2.2.3.4. Esquema de interrogativos.....	175
2.2.3.5. Verbos de transmisión de información.....	175
2.2.3.6. La prensa del corazón.....	175
2.2.3.7. El correo de los lectores.....	176
2.2.3.8. Viñetas.....	176
2.2.3.9. Columnas.....	177
2.2.3.10. La prensa económica.....	177
2.2.3.11. Los anuncios por palabras.....	177
2.2.4. La radio española.....	178

2.3. <i>La publicidad en la vida de los españoles</i>	179
2.3.1. Campos de análisis.....	182
2.3.1.1. La mujer en la publicidad. Discriminación, machismo sexismo.....	184
2.3.1.2. Explotación didáctica de la presencia de la publicidad en televisión e Internet.....	186
2.3.1.3. Internet y las redes sociales.....	188
2.4. <i>Deportes</i>	189
2.4.1. El fútbol y sus mitos.....	189
2.4.2. Los españoles y el deporte.....	191
2.4.2.1. En la Enseñanza media.....	191
2.4.2.2. En la Universidad.....	192
2.4.3. El deporte como espectáculo.....	194
2.4.3.1. El dopaje a través de las décadas.....	195
2.4.3.2. Longevidad y deporte.....	195
2.4.3.3. Los triunfadores. Los famosos y el dinero.....	196
2.4.3.4. Severiano Ballesteros. Un mito.....	197
2.4.4. El ciclismo.....	197
2.4.5. El tenis.....	199
2.4.6. El fútbol.....	200
2.4.6.1. Aspectos sociológicos del fútbol.....	201
2.4.6.2. El fútbol y sus mitos.....	203
2.4.6.3. Fútbol, literatura y tolerancia fiscal.....	204
2.4.7. Deporte y género gramatical.....	205
2.4.8. Otros deportes destacados en el ámbito español.....	206
2.4.8.1. Motociclismo.....	206
2.4.8.2. Automovilismo.....	206
2.4.8.3. Atletismo.....	206
2.4.8.4. Natación.....	206
2.4.8.5. Natación sincronizada.....	207
2.4.8.6. Deportes de montaña.....	207
2.4.8.7. Baloncesto.....	209
2.4.8.8. Pádel y bádminton.....	210
2.5. <i>El mundo del arte y del espectáculo</i>	210
2.5.1. Arte: Museos. Algunos centros artísticos emblemáticos en la geografía española.....	212
2.5.1.1. Propuesta didáctica.....	219
2.5.2. El mundo de la música, hoy. Festivales y conciertos.....	220
2.5.2.1. El flamenco.....	220
2.5.2.2. Música clásica y Ópera.....	224
2.5.2.3. Los festivales.....	226
2.6. <i>El teatro en España, hoy</i>	230
2.6.1. La danza.....	232
2.7. <i>El cine español</i>	234
2.7.1. Consideraciones generales.....	235
2.7.1.1. Problemas actuales del cine español. La presión fiscal.....	236

2.7.1.2. Escasez de mujeres realizadoras.....	237
2.7.1.3. Los niños actores.....	238
2.7.1.4. Los que se fueron.....	238
2.7.2. Doblaje o subtítulo.....	239
2.7.3. Breve historia del cine español.....	240
2.7.3.1. El cine de posguerra.....	241
2.7.3.2. Bardem y Berlanga. Una nueva visión de la sociedad.....	242
2.7.3.3. Los años de Saura y Víctor Erice. Otros nombres.....	242
2.7.3.4. De la Movida a la Modernidad.....	244
2.7.3.5. Algunos nombres emblemáticos: Luis Buñuel, Luis García Berlanga, Pedro Almodóvar.....	247
2.7.4. Criterios de selección de largometrajes con fines didácticos.	254
2.7.4.1. Tratamiento de la lengua coloquial.....	255
2.7.4.2. El tratamiento del lenguaje no verbal.....	256
2.7.4.3. Trabajar sobre el cine en la Red.....	257
2.7.4.4. Concentración temática.....	257
2.7.4.5. Fichas.....	257
EJERCICIOS.....	259
3. DEL PASADO AL PRESENTE.....	273
Introducción.....	273
3.1. <i>De la emigración a la inmigración en solo cincuenta años</i>	276
3.1.1. Introducción.....	276
3.1.2. La emigración española hacia Europa en los años sesenta....	278
3.1.2.1. Algunos datos numéricos.....	281
3.1.2.2. Algunos testimonios.....	282
3.1.2.3. El retorno.....	283
3.1.3. España, país receptor de inmigrantes.....	283
3.1.3.1. La situación en la Unión Europea.....	288
3.1.3.2. ¿Inmigrante sinónimo de delincuente y de terrorista?	289
3.1.4. Los inmigrantes.....	290
3.1.4.1. Las mujeres inmigrantes.....	290
3.1.4.2. Los menores inmigrantes.....	292
3.1.5. Natalidad compensatoria y tormenta demográfica en la segunda década del siglo.....	293
3.1.5.1. La escuela. Interculturalidad en el aula. Segundas generaciones.....	295
3.1.6. Comunidades de inmigrantes (vida, problemas e ilusiones).	297
3.1.6.1. Se van los latinos, llegan magrebíes, asiáticos y rusos.	300
3.1.7. Los que nunca llegaron. Las pateras.....	301
3.1.8. Integración y mestizaje.....	304
3.1.9. Los españoles vuelven a emigrar.....	308
3.1.9.1. La crisis y el desempleo como causas principales.....	309
3.1.9.2. Los nuevos emigrantes: Jóvenes cualificados.....	313
3.2. <i>La Transición y la inserción en la Europa democrática</i>	314
Introducción.....	314

3.2.1. La Transición. Factores que la provocaron.....	316
3.2.2. Causas socioeconómicas y políticas.....	317
3.2.3. Restauración de la Monarquía y su evolución posterior.....	318
3.2.4. Cambios. Pluralidad de partidos políticos. Elecciones.....	319
3.2.5. El Congreso de los Diputados y el Senado. Las Cortes.....	321
3.2.6. El sistema político actual. Sus orígenes.....	321
3.2.7. La Constitución española cumplió veinticinco años en 2003	322
3.2.8. Situación después de las Elecciones Generales de marzo de	
2004.....	323
3.2.9. El 11-M.....	325
3.2.10. Recuperación de la Memoria Histórica.....	327
3.3. <i>La España de las Autonomías. Estructura del Estado español</i>	329
3.3.1. Introducción.....	329
3.3.2. Las Comunidades Autónomas y las Comunidades Autónomas	
llamadas históricas.....	331
3.3.2.1. Luces y sombras del sistema autonómico. La fiscalidad	332
3.3.2.2. La “guerra” de las lenguas.....	334
3.3.3. Lenguas cooficiales en España.....	337
3.3.4. El bilingüismo oficial.....	338
3.3.4.1. El bilingüismo en el País Vasco.....	339
3.3.4.2. El bilingüismo en Cataluña.....	341
3.3.4.3. El bilingüismo en Galicia.....	345
3.4. <i>Fiscalidad. Estatutos autonómicos y reivindicaciones de soberanía</i>	346
3.4.1. En Cataluña.....	346
3.4.2. En el País Vasco.....	347
3.5. <i>España hoy</i>	349
3.5.1. La Monarquía. La Ley de Sucesión.....	349
3.5.2. Evolución de la estima y confianza en la Monarquía.....	350
3.5.2.1. ¿Monarquía o República?.....	353
3.5.2.2. Algunas opiniones.....	354
3.5.3. Desafección política de los españoles.....	356
3.5.4. Nuevos aspectos de la sociedad española. Cambios originados	
por la crisis.....	358
3.5.4.1. Desahucios o desalojos. Escraches.....	360
3.5.4.2. Los españoles y la religión.....	361
3.5.4.3. Los españoles y la diversidad sexual.....	361
3.6. <i>Los indignados del 15-M</i>	363
3.6.1. Orígenes.....	363
3.6.2. Los indignados.....	364
3.6.3. Las redes sociales y el 15-M.....	366
3.6.4. Opiniones de políticos y escritores.....	367
3.6.5. Opiniones de indignados.....	369
EJERCICIOS.....	370
4. ESPECTÁCULOS Y FIESTAS. LA CANCIÓN. EL LENGUAJE CORPORAL. MEDIO	
AMBIENTE Y RELACIÓN CON EL ENTORNO. CIUDAD Y TURISMO.....	383
Introducción.....	383

4.1. <i>El ocio</i>	387
4.1.1. Religión y fiesta.....	389
4.1.1.1. El ritual navideño.....	390
4.1.1.2. Los Reyes Magos.....	391
4.1.1.3. Los Santos Inocentes. Las “Inocentadas”.....	391
4.1.2. La Semana Santa.....	392
4.1.2.1. Pasión y fiesta. Religión y paganismo.....	393
4.1.2.2. Las Procesiones. La religión en la calle.....	394
4.1.3. Algunas fiestas emblemáticas.....	397
4.1.3.1. La Romería del Rocío.....	397
4.1.3.2. El “Misteri” de Elche.....	398
4.1.3.3. El Día de Difuntos.....	400
4.1.4. Paganismo y fiesta.....	401
4.1.4.1. El Carnaval.....	401
4.1.4.2. El fuego, los tambores, la música.....	402
4.1.4.3. El fuego, la pólvora, las Fallas.....	402
4.1.4.4. Moros y cristianos.....	404
4.1.4.5. La Tomatina de Buñol.....	406
4.1.5. Otros elementos de la fiesta: Presencia del dolor y de la muerte.....	408
4.1.5.1. La fiesta taurina. Presencia del animal en la fiesta. El Caballo.....	409
4.1.5.2. El fin aparente de la Tauromaquia en España.....	411
4.1.5.3. Detractores y defensores.....	413
4.1.5.4. Influencia de la fiesta taurina en la expresiones idiomáticas.....	415
4.1.5.5. Los Sanfermines en Pamplona.....	416
4.2. <i>La comunicación no verbal. Organización del espacio y tiempo personal. La gestualidad. Kinésica, Proxémica y Cronémica</i>	418
4.2.1. Introducción.....	418
4.2.2. Culturas “de contacto” y culturas de “no contacto”. La Proxémica. Organización del espacio personal.....	423
4.2.2.1. Organización del territorio personal.....	423
4.2.2.2. Saludos, besos y abrazos.....	426
4.2.3. La Kinésica. Gesto innato y gesto adquirido.....	429
4.2.3.1. Gestos imitativos.....	430
4.2.3.2. Manos, brazos y dedos. Saludos y despedidas. La cara.....	431
4.2.3.3. La mirada y la sonrisa.....	433
4.2.3.4. Los gestos falsos amigos y otros gestos.....	433
4.2.3.5. Gestos políticos.....	435
4.2.3.6. Gestos religiosos.....	435
4.2.3.7. Gestos mágicos o de exorcismo.....	435
4.2.4. La Cronémica o relación del hombre con el tiempo cronológico.....	436
4.2.4.1. El tiempo.....	436
4.3. <i>Relación con el entorno. Ecología y medio ambiente. La ciudad. El turismo y su impacto. El cambio climático. Su impacto económico y político</i>	440

4.3.1. El agua, el mar y sus recursos. La pesca.....	440
4.3.1.1. La Ley de Costas reformada.....	442
4.3.1.2. El fuego. Los incendios forestales.....	443
4.3.1.3. La fauna.....	444
4.3.2. La urbanización intensiva.....	445
4.3.3. Ecología y medio ambiente.....	445
4.3.3.1. Reciclaje y ahorro.....	446
4.3.3.2. Nuevos modelos de consumo. Consumo colaborativo	448
4.3.3.3. Ecología, automóvil y consumo en época de crisis. Seguridad en carretera.....	449
4.3.4. La ciudad. Origen y características.....	450
4.3.4.1. Los barrios.....	451
4.3.4.2. La ciudad y sus problemas.....	454
4.3.4.3. Personalizar la ciudad.....	456
4.3.5. Ecología y turismo.....	458
4.4. <i>La canción española. Su historia y su utilización en el aula de ELE</i>	460
4.4.1. Breve historia de la canción española a partir de la Guerra Civil.....	460
4.4.1.1. La copla. Su permanencia.....	463
4.4.1.2. La canción de protesta. La <i>Nova Cançó</i> en lengua catalana y su influencia.....	465
4.4.1.3. Cantautores y grandes poetas.....	467
4.4.1.4. Aparición de La Movida. El desencanto.....	468
4.4.1.5. Los nuevos cantautores.....	469
4.4.1.6. Los inmortales.....	469
4.5. <i>La canción en el momento actual</i>	472
4.6. <i>La canción en clase de ELE</i>	474
EJERCICIOS.....	478
5. DESDE OTROS HORIZONTES: AMÉRICA LATINA EN LA CLASE DE ELE.....	495
Introducción.....	495
5.1. <i>Primera parte. Las raíces prehispánicas. Encuentro entre dos culturas</i>	499
5.1.1. La América precolombina.....	499
5.1.1.1. Rasgos comunes.....	500
5.1.1.2. El Arte. Características del Arte en las regiones andinas.....	500
5.1.1.3. Características del Arte en Mesoamérica.....	501
5.1.2. El encuentro.....	503
5.1.2.1. Móviles de la conquista.....	504
5.1.2.2. Conquista de Las Antillas.....	504
5.1.2.3. Conquista de México.....	506
5.1.2.4. Conquista de los territorios andinos.....	507
5.1.3. Aspectos positivos y negativos de la colonización.....	508
5.1.3.1. Lo material y lo espiritual en la filosofía del Descubrimiento.....	508
5.1.3.2. La Leyenda Negra. Opiniones a favor y en contra....	509
5.1.4. Actividades y tareas.....	512

5.2. <i>Segunda parte: América Latina hoy</i>	515
5.2.1. Introducción.....	515
5.2.2. La América Latina actual.....	516
5.2.2.1. Algunos ejemplos.....	522
5.2.2.2. Las comunidades indígenas, hoy.....	525
5.2.2.3. Cuba.....	530
5.2.2.4. México, el gigante americano.....	536
5.2.2.5. Uruguay.....	540
5.2.2.6. Argentina.....	541
5.2.2.7. Venezuela.....	543
5.2.2.8. Todo un continente.....	544
5.2.3. Migraciones de ida y vuelta.....	552
5.2.4. Aspectos culturales. Música, gastronomía, cine, pintura y deporte.....	558
5.2.4.1. La música.....	558
5.2.4.2. Gastronomía.....	566
5.2.4.3. El cine en América Latina. Algunos aspectos.....	569
5.2.4.3.1. Cuatro películas latinoamericanas, cuatro mundos en el aula.....	571
5.2.4.3.2. Algunas películas esenciales.....	575
5.2.4.4. La pintura moderna en Latinoamérica.....	576
5.2.5. Propuestas didácticas, actividades y tareas.....	578
5.2.6. Otras propuestas didácticas, actividades y tareas.....	582
BIBLIOGRAFÍA	587

NOTA A LA SEGUNDA EDICIÓN

Han transcurrido más de ocho años desde la primera publicación de este libro, y quisiera agradecer a los compañeros docentes que lo han leído y utilizado para sus clases de ELE, el interés y profesionalidad con que lo han hecho, a juzgar por los comentarios que he recibido. Y precisamente, por respeto a esa mirada tan profesional y tan conocedora, he sentido la necesidad, coincidiendo con mi editor Arco/Libros, de actualizarlo y adaptarlo a los nuevos tiempos, tan diferentes en muchos aspectos, de los primeros años del siglo XXI, que tan cercanos están aún. Han sido años decisivos y cambiantes, difíciles de vivir y de aceptar, pero en cierto modo, enriquecedores, por los nuevos aspectos humanos y solidarios de la sociedad española que han desvelado.

La crisis económica, que lleva años azotando al mundo occidental, con repercusiones a nivel global, ha transformado radicalmente muchos de los contenidos descritos en la primera edición, y es nuestro deber detectar y analizar sus consecuencias, ya que ha dejado su huella en casi todos los ámbitos de la vida del país, alterando al mismo tiempo muchas convicciones.

Un recorrido atento por los cinco capítulos de este libro nos ha hecho comprender que no hay prácticamente ninguno de los temas abordados en él que no se haya visto afectado por la crisis en estos últimos años, ante el desmantelamiento del Estado de Bienestar del que disfrutaron los años ochenta y noventa: El trabajo, la vivienda, la educación, la familia, la natalidad, el ocio, la sanidad, la investigación, las celebraciones, la inmigración/emigración, y tantos otros temas, deben ser reconsiderados para que el docente interesado encuentre en este libro un reflejo de la realidad y una ayuda basada en esta realidad, para que sus estudiantes comprendan, al visitar España, situaciones muy distantes de las que presentaba la primera edición.

A pesar de todo lo anterior, no deseáramos parecer catastrofistas y esperamos que estos años difíciles estén llegando a su fin,

que no sean sino un nuevo y caprichoso vaivén, a los que el péndulo de la Historia nos tiene habituados, y que un nuevo movimiento pendular pueda conducir a las sociedades hispanohablantes al modelo de estabilidad y dignidad que merecen.

DOLORÉS SOLER-ESPIAUBA
Octubre 2014