

ESPAÑOL ACTUAL

revista de español vivo

94/2010



ARCO LIBROS, S.L.

ESPAÑOL ACTUAL

PUBLICACIÓN SEMESTRAL DE ESPAÑOL VIVO

DIRECCIÓN: Lidio Nieto Jiménez/Leonardo Gómez Torrego

SECRETARÍA: Carmen Cazorla Vivas (Univ. Complutense de Madrid)

COMITÉ EDITORIAL:

Santiago Alcoba (Univ. Autónoma de Barcelona)

Manuel Alvar Ezquerro (Univ. Complutense de Madrid)

Dolores Azorín (Univ. de Alicante)

Catalina Fuentes (Univ. de Sevilla)

Carmen Galán (Univ. de Extremadura)

Mercedes Sedano (Univ. Central de Venezuela)

Ana María Vigara (Univ. Complutense de Madrid)

CONSEJO CIENTÍFICO:

M^a Ángeles Álvarez Martínez (Univ. de Alcalá de Henares)

María Vittoria Calvi (Univ. de Milán)

Norma Carricaburo (Univ. de Buenos Aires)

Salvador Gutiérrez (Univ. de León)

Humberto Hernández (Univ. de La Laguna)

Ángel López García (Univ. de Valencia)

Pedro Martín Butragueño (Col. de México)

M^a Antonia Martín Zorraquino (Univ. de Zaragoza)

José Álvaro Porto Dapena (Univ. de La Coruña)

Graciela Reyes (Univ. de Illinois, Chicago)

María Vaquero † (Univ. de Puerto Rico)

EDICIÓN Y DISTRIBUCIÓN: ARCO/LIBROS, S. L.

C/ Juan Bautista de Toledo, 28. 28002 MADRID

Tels.: 91 415 36 87 - 91 416 13 71. Fax: 91 413 59 07

E-mail: arcolibros@arcomuralla.com

ISSN: 1135-867X

Importante:

Los artículos recibidos en EA se someten al informe de dos revisores (o tres en caso de desacuerdo) y el Consejo de Redacción decide la publicación o no de los trabajos. La Dirección de la Revista advierte a los posibles autores que todos los originales deberán ajustarse a las normas tipográficas que figuran en el número 87 y en nuestra página web: <<http://www.arcomuralla.com>>. Por otra parte, se hace constar que no se mantendrá correspondencia respecto a originales no solicitados, salvo la comunicación de si han sido o no aceptados. A partir de este hecho, los originales rechazados que no se retiren en el plazo de 60 días serán destruidos.

IMPRESIÓN: LLEVEL, S. A. (MADRID). D. L.: M-14.916-1964

ÍNDICE

Número monográfico dedicado a la cortesía coordinado por
CATALINA FUENTES

	<u>Págs.</u>
PRESENTACIÓN	5
<i>ARTÍCULOS</i>	
ANTONIO M. BAÑÓN HERNÁNDEZ Y SAMANTHA REQUENA: <i>Pausa y descortesía en el debate político-electoral</i>	9
JOSÉ LUIS BLAS ARROYO: <i>Niveles en la caracterización de las estrategias discursivas. Aplicaciones al estudio de la descortesía en un corpus mediático</i>	47
MARIANNA CHODOROWSKA-PILCH: <i>La codificación de la imagen positiva y negativa a través de los marcadores: ¿me entiendes?, vamos y verás</i>	77
DOMNITA DUMITRESCU: <i>Cortesía ritual en español y rumano: el caso de los buenos deseos</i>	91
SILVIA KAUL DE MARLANGEON: <i>El léxico evaluativo en la (des)cortesía de algunas comunidades de práctica</i>	123
JORGE MURILLO MEDRANO: <i>Cortesía, negociación de imagen y uso de los pronombres de segunda persona singular en el español de Costa Rica</i>	141
<i>PAPELETAS GRAMATICALES: USO Y NORMA</i>	
VERÓNICA EDESO NATALÍAS: <i>Vaya como elemento textual</i>	169
<i>RESEÑAS</i>	
Catalina Fuentes Rodríguez y Esperanza Alcaide Lara, <i>(Des)cortesía, agresividad y violencia verbal en la sociedad actual</i> , Sevilla, Universidad Internacional de Andalucía, 76 páginas (ESTER BRENES PEÑA)	181
Nicholas Allott, <i>Key-Terms in Pragmatics</i> , Londres/Nueva York, Continuum (JOSÉ AMENÓS PONS)	185