

María Luisa Parra Velasco

# Enseñanza del español y juventud latina



ARCO/LIBROS, S. L.

*Cuadernos de DIDÁCTICA del español/LE*  
Dirección: FRANCISCO MORENO

© Editorial Arco/Libros-La Muralla, S. L., 2021  
Juan Bautista de Toledo, 28. 28002 Madrid  
ISBN: 978-84-7635-801-6  
Depósito legal: M-28-2021  
Printed in Spain - Impreso por Cimapress, S. L. (Madrid)

## ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	9
1 LA JUVENTUD DE HERENCIA LATINA.....	15
1.1. La perspectiva ecológica.....	15
1.2. La diversidad de la experiencia migratoria.....	16
1.3. El uso del español en la casa.....	18
1.4. El proceso de escolarización.....	20
1.5. La relación afectiva con la lengua.....	21
1.6. La identidad etnolingüística.....	22
1.7. La motivación para tomar clases de español.....	24
2 LA RELACIÓN MAESTRO-ESTUDIANTE EN EL SALÓN EpL.....	27
2.1. El contexto institucional de las clases EpL.....	28
2.2. Las ideologías sobre la lengua.....	29
2.3. Las teorías de la adquisición la lengua y el bilingüismo.....	32
2.4. Nuestro papel como maestros de EpL: nuevas actitudes y nuevas oportunidades.....	33
3 NUESTRO OBJETO DE ESTUDIO: EL ESPAÑOL EN TODAS SUS DIMENSIONES...	39
3.1 Las dimensiones geográfica, histórica y social del español...	41
3.2 El español en convivencia con la lengua mayoritaria.....	44
3.3 El contacto entre variedades del español en la comunidad...	46
3.4 Las variedades del español en la familia.....	47
3.5 Entonces, ¿qué español incluir en nuestras clases?.....	49
4 UNA GUÍA PEDAGÓGICA PARA EL AULA EpL.....	53
4.1. Consideraciones generales para la organización de las cla- ses de EpL.....	55
4.1.1. <i>Los contextos de enseñanza: entre las diferencias y las simi-                 litudes</i> .....	55
4.1.2. <i>Identificando las diferencias</i> .....	55
4.1.3. <i>Trabajando con las similitudes</i> .....	57
4.1.4. <i>Los objetivos generales para las clases de EpL</i> .....	58
4.1.5. <i>La instrucción diferenciada</i> .....	59

4.2. El contenido: La elección de temas significativos e interdisciplinarios.....	60
4.3. Materiales multimodales y Literacidad múltiple.....	65
4.3.1. <i>Materiales multimodales</i> .....	65
4.3.2. <i>Literacidad múltiple y el pensamiento crítico</i> .....	66
4.4. Recursos lingüísticos orales y escritos para participar, actuar y crear.....	67
4.4.1. <i>Estrategias para el trabajo con la lengua escrita</i> .....	69
4.5. La evaluación.....	71
CONSIDERACIONES FINALES.....	73
EJERCICIOS DE REFLEXIÓN.....	75
BIBLIOGRAFÍA.....	79