

ÍNDICE GENERAL

<i>Prólogo</i>	<i>Pág.</i>	7
<i>Símbolos fonéticos utilizados</i>		13

LA ACENTUACIÓN

<i>Introducción</i>		17
<i>Reglas de la acentuación</i>		20
– Palabras agudas, llanas y esdrújulas		20
Ejercicios		21
– Los monosílabos		23
Ejercicios		29
– Diptongos, triptongos e hiatos		30
Ejercicios		40
– Palabras compuestas		42
Ejercicios		46
– Pronombres determinativos y adverbios interrogati- vos y exclamativos		47
Ejercicios		53
– Las palabras <i>SOLO</i> y <i>SÓLO</i>		54
– Los demostrativos		55
Ejercicios		57
– Otras cuestiones		57
– Otras palabras admitidas por la Real Academia Espa- ñola con dos acentuaciones		65
Ejercicios generales		71

LA PUNTUACIÓN

<i>Introducción</i>		75
<i>Reglas de puntuación</i>		80
– La coma		80
Ejercicios		90
– El punto y coma		92
– El punto		94

Ejercicios	94
– Los dos puntos	95
– Los puntos suspensivos	98
Ejercicios	100
– Los signos de exclamación	101
– Los signos de interrogación	102
Ejercicios	104
– Las comillas	104
– La raya	105
– El guion	107
– Los paréntesis	108
– Los corchetes	109
– Otras cuestiones	110
Ejercicios generales	116

LA ORTOGRAFÍA

<i>Introducción</i>	121
<i>El abecedario</i>	123
<i>Normas ortográficas</i>	124
– Las formas <i>habery a ver</i>	124
Ejercicios	126
– Las formas <i>porque y por que, porqué y por qué</i>	127
Ejercicios	131
– Las formas <i>conque, con que y con qué</i>	132
Ejercicios	134
– Las formas <i>adonde, a donde, adónde y a dónde</i>	134
Ejercicios	135
– Las formas <i>sino y si no</i>	136
Ejercicios	137
– Las formas <i>demás y de más</i>	138
– Las formas <i>aparte y a parte</i>	138
– Las formas <i>también y tan bien</i>	139
– Las formas <i>tampoco y tan poco</i>	139
– Las formas <i>asimismo, así mismo y a sí mismo</i>	140
– Ejercicios	141
– Ruptura de palabras al final de renglón	141
Ejercicios	148
– Las mayúsculas	148
– Las formas <i>halla, haya y aya</i>	155

– Las formas <i>hecho</i> y <i>echo</i>	156
– Las formas <i>herrar</i> y <i>errar</i>	157
– Las formas <i>habría</i> y <i>abría</i>	159
– Las formas <i>ha</i> y <i>a</i>	159
– Las formas <i>ahí</i> , <i>hay</i> y <i>ay</i>	160
– Las formas <i>(se) calló</i> y <i>(se) cayó</i>	161
– Las formas <i>rebelarse</i> y <i>revelar</i>	161
– Las formas <i>grabar</i> y <i>gravar</i>	162
Ejercicios	162
– Las grafías <i>c</i> y <i>z</i>	164
Ejercicios	166
– Las grafías <i>r</i> y <i>rr</i>	166
Ejercicios	167
– Las grafías <i>gu</i> y <i>g</i>	167
Ejercicios	168
– Palabras con una <i>c</i> y palabras con dos	169
Ejercicios	171
– Palabras con <i>g</i> y palabras con <i>j</i>	171
Ejercicios	176
– Palabras con <i>s</i> y palabras con <i>x</i>	177
Ejercicios	181
– Palabras con <i>h</i> intercalada e inicial	182
Ejercicios	189
– Palabras con <i>b</i> y palabras con <i>v</i>	190
Ejercicios	197
– Palabras con <i>ll</i> y palabras con <i>y</i>	198
– La letra <i>y</i> en posición final.....	199
Ejercicios	200
<i>Alternancias de formas con una palabra y con más de una, admitidas por la Real Academia Española</i>	200
– Lista	200
– Advertencias	204
<i>Otras alternancias</i>	207
<i>Otras cuestiones ortográficas</i>	210
– Reducción de dos vocales iguales a una sola vocal.....	216
Ejercicios generales	218
Ejercicios varios	219

LA PRONUNCIACIÓN

<i>Introducción</i>	223
<i>Errores frecuentes de pronunciación</i>	225

– Errores de pronunciación de consonantes en sílaba trabada	225
– Errores de pronunciación de algunos hiatos y dip-tongos	240
<i>Incorrecciones debidas a sincopas, apócopes, aféresis, prótesis, epéntesis, paragoges, quetátésis, disimulaciones, asimila-ciones, etimologías populares</i>	247
<i>Otros cambios consonánticos incorrectos</i>	261
<i>Otros cambios vocálicos incorrectos</i>	263
<i>Expresiones latinas mal pronunciadas</i>	265
<i>Yeísmo, seseo y ceceo</i>	266
<i>Palabras mal pronunciadas por cambio de acento</i>	267
<i>Otras palabras admitidas por la Real Academia Española y las demás Academias de la Lengua Española con dos o más pro-nunciaciones diferentes</i>	270
– Lista	270
– Comentario	291
<i>Otros aspectos ortológicos</i>	295
– Ejercicios de pronunciación	296

LÉXICO

<i>Introducción</i>	301
<i>Impropiedades léxicas</i>	302
<i>Algunas innovaciones en el Diccionario de la Real Academia Española de 1992</i>	351
<i>Algunas innovaciones en el Diccionario de la Real Academia Española de 2001</i>	354
<i>Otras novedades de interés en el Diccionario académico de 2001 ..</i>	357
<i>Algunas novedades léxicas en el Diccionario panhispáni-co de dudas</i>	359
<i>Normas seguidas por las Academias de la Lengua Española en el Diccionario panhispánico de dudas para la adaptación de extranjerismos al castellano</i>	362

CUESTIONES DE ESTILO

<i>Introducción</i>	369
<i>Rimas internas en la prosa</i>	369

ÍNDICE GENERAL	451
<i>Las cacofonías</i>	370
<i>Pobreza léxica</i>	371
<i>Adjetivación inexpressiva</i>	379
<i>El hipérbaton</i>	381
<i>La ambigüedad</i>	383
<i>El gerundio</i>	387
<i>Las redundancias</i>	389
<i>Vicios contra la concisión</i>	391
<i>Vicios contra la sencillez y la naturalidad</i>	396
– Ejercicios de estilo	399
<i>Índice de palabras</i>	417
<i>Índice general</i>	447