

Jorge Jiménez-Ramírez

La enseñanza de cultura



ARCO/LIBROS, S. L.

Cuadernos de DIDÁCTICA del español/LE
Dirección: FRANCISCO MORENO

© Editorial Arco/Libros-La Muralla, S. L., 2018
Juan Bautista de Toledo, 28. 28002 Madrid
ISBN: 978-84-7635-977-8
Depósito legal: M-16.523-2018
Printed in Spain - Impreso por Cimapress, S. L. (Madrid)

ÍNDICE

PRESENTACIÓN.....	9
1. ¿DE QUÉ HABLAMOS CUANDO HABLAMOS DE CULTURA?.....	11
1.1. Perspectivas sobre el concepto de <i>cultura</i> en L2/E.....	12
1.2. Las indicaciones institucionales.....	13
1.3. Cultura: ¿lentes, cabra, cebolla o iceberg?.....	14
1.4. Lenguacultura.....	16
2. ¿POR QUÉ ES PERTINENTE LA CULTURA EN L2/E?.....	19
2.1. El enfoque comunicativo y la cultura.....	20
2.2. La competencia comunicativa y la cultura.....	22
2.3. El contexto como eje de L2/E.....	24
2.4. Comunicación intercultural.....	27
3. ¿QUÉ CONTENIDOS DE CULTURA ENSEÑAR EN L2/E?.....	29
3.1. Comunidades.....	30
3.2. Personas.....	31
3.3. Productos.....	32
3.4. Perspectivas.....	33
3.5. Prácticas.....	33
3.5.1. <i>Oculésica</i>	34
3.5.2. <i>Proxémica</i>	34
3.5.3. <i>Tactémica</i>	34
3.5.4. <i>Kinésica</i>	34
3.5.5. <i>Gestos</i>	35
3.5.6. <i>Otros elementos no vocálicos</i>	35
3.5.7. <i>Cronémica</i>	35
3.6. Estructura de la conversación.....	36
3.6.1. <i>Retórica contrastiva</i>	37
3.6.2. <i>Turno de palabra</i>	38
3.6.3. <i>Actos de habla</i>	38
4. ¿CÓMO ENSEÑAR CULTURA EN L2/E?.....	41
4.1. Del desplazamiento a la aculturación: el extrañamiento....	41

4.2. Fases del desarrollo intercultural.....	44
4.3. Las actividades.....	46
4.3.1. <i>Actividades transversales</i>	47
4.3.2. <i>Actividades específicas</i>	48
4.4. Interferencias en el aprendizaje de cultura.....	62
4.4.1. <i>Etnocentrismo y formación del profesorado</i>	62
4.4.2. <i>Relativismo cultural</i>	63
4.4.3. <i>La cultura como civilización</i>	64
4.4.4. <i>Nacionalismo</i>	66
4.4.5. <i>La enseñanza de cultura como un ataque a la identidad</i> ...	68
4.4.6. <i>Conflictos culturales</i>	72
5. CONCLUSIÓN.....	75
6. ACTIVIDADES.....	77
BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA.....	81
BIBLIOGRAFÍA.....	82