# ESTÉTICA DE LA RECEPCIÓN

P. Bürger, H. U. Gumbrecht, P. U. Hohendahl,
W. Iser, H. R. Jauss, K. Maurer, A. Rothe,
K. Stierle, B. Zimmermann

COMPILACIÓN DE TEXTOS Y BIBLIOGRAFÍA
José Antonio Mayoral

ARCO/LIBROS, S. L.

Bibliotheca Philologica. *Serie Lecturas*

1ª edición, 1987
Reimpresión revisada de la 1ª edición, 2015

© by Arco/Libros-La Muralla, S. L., 2015
Juan Bautista de Toledo, 28. 28002 Madrid
ISBN: 978-84-7635-013-3
Depósito legal: M-19.285-2015
Printed in Spain - Impreso por Cimapress, S. L. (Madrid)

ÍNDICE

Nota Preliminar: José Antonio Mayoral ..... *Pág.* 7

I
INTRODUCCIÓN

Arnold Rothe: *El papel del lector en la crítica alemana contemporánea* ..... 13

II
DISCUSIÓN Y BALANCES PROVISIONALES

Peter Uwe Hohendahl: *Sobre el estado de la investigación de la recepción* ..... 31
Bernhard Zimmermann: *El lector como productor: en torno a la problemática del método de la Estética de la recepción* ..... 39
Hans Robert Jauss: *El lector como instancia de una nueva historia de la literatura* ..... 59
Karlheinz Stierle: *¿Qué significa "recepción" en los textos de ficción?* ..... 87
Hans Ulrich Gumbrecht: *Consecuencias de la Estética de la recepción, o: La Ciencia literaria como Sociología de la comunicación* ..... 145
Peter Bürger: *Problemas de investigación de la recepción* ..... 177

III
LECTURA

Wolfgang Iser: *El proceso de lectura: enfoque fenomenológico* ... 215
Karl Maurer: *Formas del leer* ..... 245

IV
SELECCIÓN BIBLIOGRÁFICA

Selección bibliográfica: José Antonio Mayoral ..... 283